



Édito :

Le Budo est un chemin exigeant où Shin, Gi et Taï s'entrelacent dans une harmonie recherchée en perpétuelle évolution, il nous permet de vivre l'unité de l'Être, ici et maintenant, chaque jour ou Keïko est au rendez-vous.
Le Budo, voie de l'accomplissement, nous amène toujours plus loin au plus près de notre "soi-intérieur" en voie de libération de l'illusion de l'Ego.

Marc Senzier.

Sommaire

Trancher son Ego !	Page 1
Longévité, DVD, Calendrier	Page 2
Doshow à l'Arena Montpellier	Page 3

Trancher son Ego !

Il n'est pas rare d'entendre prononcer ces mots dans le monde du Budo. Mais Qu'entendons-nous par Ego ? Qui est cet Ego ou comment le définir ? Et pourquoi vouloir le trancher ?

Un des Budo qui invite sans relâche à s'accorder à soi-même jusqu'à l'inclure dans sa propre définition est le laïdo, que l'on définit trop facilement par « l'art de dégainer et de couper spontanément avec le sabre Japonais ». Il signifie l'Être, Aï : accorder et Do : la voie, le chemin permettant un accomplissement ou encore la quête. Dans cet art où le travail se fait toujours sans partenaire, que cherche t-on à développer puisqu'il s'agit d'acquérir une technique que jamais nous testerons contre quelqu'un ?

Au delà de la technique, la recherche s'oriente alors vers le seul « ennemi » présent pouvant représenter un frein à l'amélioration et la perfection de la technique : Soi-même. Ainsi le laïdo invite le pratiquant à se pourfendre lui-même, au sens figuré comme au sens propre lorsque par inadvertance le geste maladroit est automatiquement sanctionné par un tranchant affûté hors du commun. De fait, le sabre devient bien le seul partenaire, certes non humain, qui ne laisse passer aucune erreur. Avançant irrémédiablement vers la perfection que jamais on n'atteindra non pas parce que nous n'en avons pas les moyens mais parce qu'elle est sans fin et sans limite, la quête s'oriente vers le Soi profond dont on dit qu'il est occulté par le Moi superficiel ou Ego. Ainsi pour le Budo, l'Ego est plutôt considéré comme une entrave à notre développement spirituel. Il est ce qui nous empêche de voir librement et nous impose une déformation de la réalité par ce filtre qu'il superpose à notre regard. A l'instar de nombreux courants spirituels, l'Ego est une représentation faussée qu'un individu se fait de lui-même et qui l'empêche de voir sa vraie nature, l'emprisonnant dans une fausse réalité.

Dans la voie du Bouddhisme, on prépare l'être humain à se libérer de cette perception afin de lui permettre de s'affranchir de la souffrance dont la cause est la croyance à l'existence du Moi, considéré comme une construction mentale ne correspondant à aucune réalité tangible. L'Ego est alors une fausse interprétation qu'un individu se fait de lui-même et cette représentation fait écran à sa vraie nature, produisant un piège enchaînant l'Homme à l'égoïsme, l'orgueil, la vanité, l'amour-propre et la perception erronée du monde. Dans cette conception, une personne libérée de son ego peut connaître l'éveil spirituel.

À l'opposé, en psychologie, l'Ego est la représentation ou la conscience que l'on a de soi-même et est alors considéré comme le fondement de la personnalité. Ainsi pourquoi se trancherait-on soi-même ? Pourquoi voudrait-on annihiler sa propre personnalité ? Il faut alors reprendre la définition de Ego, tirée de sa racine grecque, Je ou Moi. Cependant ces deux termes et l'usage que l'on en fait peut facilement créer des confusions si bien qu'il est parfois difficile de distinguer ces termes selon différents auteurs. Considérons alors le « Je » et sa dérive le « Moi, je ». Pour le Budo, comme pour le Bouddhisme, le « Je » n'est pas le frein, c'est le « Moi, je ». Le Do (Aïkido, Kendo, laïdo ...) devient alors Seishin Tanren, la forge de l'esprit, et invite le Samouraï à se dépasser pour atteindre le Satori ou la vraie connaissance.

Ainsi Trancher L'Ego devient nécessaire pour réaliser le véritable éveil spirituel en prenant conscience que l'ennemi n'est pas au-dehors mais bien en soi.
Le Budo nous apprend à nous dépouiller nous-même pour se retrouver soi-même avec son soi « profond » enfin libéré du Moi superficiel.

Marc Senzier

Les Chroniques de Marc Senzier sont disponibles sur le site <http://aikiryu.free.fr>

Ci-contre Philippe Boutelet en Batto Giri



Matière à réflexion ...

Longévité, un art de vivre son Budo

Tel fut le thème de la première session de la formation "Sempai" proposée cette saison dont vous trouverez un compte-rendu sur le site internet de l'école.

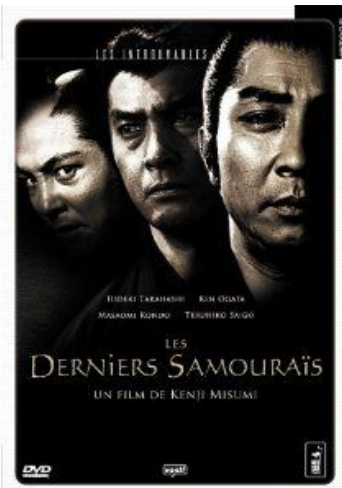
Une des finalités des Budo est de pouvoir pratiquer le plus longtemps possible comme nous l'on montré certains "très grands maîtres". Certes il ne s'agit pas de vouloir prolonger la vie, mais de conserver le corps dans le meilleur état possible en évitant de le blesser comme de l'user trop vite. Parallèlement, le travail de fond engendre une circulation subtile de l'Énergie, du Ki interne qui s'emplit du Ki universel et qui favorise cette conservation. Ceci, bien que rarement expliqué, se met naturellement en place lorsque le corps est utilisé de manière souple et tonique, par opposition à rigide et en force.

Contrairement à la maxime "qui veut aller loin doit ménager sa monture", si le travail "corporel" n'est pas suffisant (paresse, mollesse) cette longévité ne sera jamais atteinte. Pour progresser il nous faut donc pratiquer intensément plutôt que raisonnablement pour atteindre cette longévité recherchée, il nous faut alors pratiquer intensément mais avec raison.

Ci-contre Sokaku Takeda illustre une utilisation judicieuse du corps malgré un corps vieillissant



DVD :



Les derniers Samuraï

de Kenji Misumi

À ne pas confondre avec le film "le dernier samuraï" avec Tom Cruse. L'histoire se situe vers 1860 et relate de manière romancée les événements qui ont marqués le Japon lors de son passage de l'époque féodal à l'époque moderne avec l'abolition de la classe des Samuraï et de la résistance du clan Satsuma.

Mais c'est plutôt l'histoire d'hommes et de femmes aussi qui voient leur société changer, et dont certains se refusent de trahir leurs valeureuses valeurs "Bushido".

Quelques dates de stages animés ou co-animés par Marc Senzier:

Stages adultes :

29 octobre 2011 / Shin Do Aïki Ryu / Castries (34) / Marc Senzier
 19 novembre 2011 / ACV Téliéthon / Vendargues (34) / Christian, Jean-jacques, Jacques et Marc
 20 novembre 2011 / Stage Aïkido + Buki / Bellegarde (30) / Marc Senzier
 22 janvier 2012 / Codep 34 / Sete (34) / Atelier Buki / Départemental / Marc Senzier
 11 février 2012/ Cours d'armes (Buki) 14h30-16h00 / Marvejols (48) / Marc Senzier
 4 mars 2012 / Codep 34 / Castries (34) / Atelier Buki / Départemental / Marc Senzier
 11 mars 2012 / rencontre avec la Takeda Ryu / Marseille ou Mimet (13) / Philippe Boutelet et Marc Senzier
 31 mars 2012 / Shin Do Aïki Ryu / Castelnau & Castries (34) / Club / Marc Senzier
 22 avril 2012 / Stage Aïkido + Buki / Bellegarde (30) / Marc Senzier
 12 mai 2012 / Shin Do Aïki Ryu / Castelnau (34) / Marc Senzier
 3 juin 2012 / Shin Do Aïki Ryu / Castries (34) / Marc Senzier : fête de l'école : dimanche matin + repas midi !

Ateliers ken-Jutsu :

17 décembre 2011 / 25 février 2012 / 21 avril 2012 / Ken-Jutsu / Castelnau ou Castries (34) / 15h-18h00

Stages enfants :

11 février 2012/ Club / Marvejols (48) / Stage pratiquants Jeunes / Marc Senzier
 10 mars 2012 / Inter-Clubs / Castelnau (34) / Stage pratiquants Jeunes / Marc Senzier et Christian Martini
 5 mai 2012/ Stage Départemental Jeunes Béziers (34) / Gilles Dupebe & Christian Martini

Retrouvez le calendrier des stages (national, Ligue, Comités et Clubs) à la page <http://aikiryu.free.fr/calendrier.htm>

Doshow à l'Arena Montpellier, 7 octobre 2011

Audrey, Yohan et Bastian ont accompagné Marc pour représenter la discipline à cette nuit des arts martiaux japonais pour la partie Aïki-Ken (sabre de l'Aïkido). Les tableaux Aïki-Jo et Tai-Jutsu (techniques à mains nues) ont été assurés respectivement par Jean-Jacques Cheymol 4° Dan et Alain Tendron 5° Dan Aïkikaiï avec la participation d'autres professeurs et de pratiquants de plusieurs clubs.

Vous trouverez-ci joint les liens pour visionner les vidéos:

la partie Aïki-Ken

<http://www.youtube.com/watch?v=HNpATujV8Mw&feature=feedu>

la partie Aïki-Ken + Aïki-Jo

<http://www.youtube.com/watch?v=QP2DS3ct5Co>

La partie Aïkido

<http://www.youtube.com/watch?v=XAXgkcTRJTQ&NR=1>

et pour le Battodo avec Denis Delmas

http://www.youtube.com/watch?v=a3cN3zo6_2o&feature=related



Merci à Audrey Alberteau 1° Dan, Yohan Aubert 2° Dan et Bastian Nucci 1° dan

Shin Do Aïki Ryu est le nom de l'école d'arts martiaux dirigé par Marc Senzier.

Les clubs de l'écoles sont :

Kihon Gi Budo Kaï à Castelnau le Lez, Aïkido Club de Castries, Aïkido Foyer Rural St Mathieu de Trèvièrs
et la section enfants du Foyer Rural de St Drézéry

<http://aikiryu.free.fr>